Drents Museum w Assen

Drents Museum w Assen – muzeum holenderskiej prowincji Drenthe zlokalizowane w jej stolicy – Assen.

Elewacja Drents Museum w Assen

Spis treści

Historia
Stan obecny
Wystawa w Poznaniu
Bibliografia

Historia

Drents Museum powstało w 1854, jako instytucja pokazująca obiekty związane z historią prowincji. Szczególnie istotną część ekspozycji stanowiły zabytki archeologiczne, których sporo znajdowano w tamtych czasach na terenie regionu. Z czasem zbiór muzeum stał się jednym z najwartościowszych w Holandii w kategorii prehistorii. Znajduje się tu m.in. słynna Yde Girl - zmumifikowana rytualna ofiara, znaleziona w bagnach, nieopodal holenderskiego Yde.

W latach 70. XXw. władze prowincji przekazały dla muzeum nowy gmach o pokaźnej powierzchni wystawienniczej. W związku z tym placówka mogła pokusić się o próbę stworzenia kolekcji sztuki. W tym celu muzeum podjęło współpracę z fundacją *Stuchting Schone Kunsten rond 1900* (*Fundacja Sztuk Pięknych około roku 1900*), którą w 1964 powołali w Apeldoorn potomkowie artystów holenderskich, tworzących na przełomie XIX i XXw. Fundacja udostępniła swe zbiory muzeum i w 1977 zaprezentowano ekspozycję *Sztuka około roku 1900*. W 1983 kolekcja ta przeszła na własność Drents Museum, stając się trzonem zbiorów artystycznych placówki.

Stan obecny

Obecnie na zbiory składają się: malarstwo, rzeźba, rysunek, grafika, plakaty, druki reklamowe, książki ilustrowane, tapety, meble, szkło i ceramika. Ogółem w 1998 było to 35.000 eksponatów. Kolekcja obejmuje okres od lat 80. XIXw. (np. Jan Toorop, Isaac Israels, Georg Breitner) poprzez wczesne prace Pieta Mondriana, aż po 20-lecie międzywojenne. Muzeum wypożycza też obiekty z innych muzeów holenderskich na wystawy czasowe lub w długoterminowe depozyty.

Wystawa w Poznaniu

W 1998 w Muzeum Narodowym w Poznaniu odbyła się wystawa czasowa pt. *Ku nowej formie – sztuka holenderska 1885-1935 – ze zbiorów Drents Museum w Assen*. Zaprezentowano na niej m.in. prace Pieta Mondriana, ceramikę z Delft i inne eksponaty placówki.

Bibliografia

1. *Ku nowej formie – sztuka holenderska 1885-1935 – ze zbiorów Drents Museum w Assen*, Wydawnictwo Muzeum Narodowego w Poznaniu, Poznań, 1998 (katalog wystawy).

Źródło: „https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Drents_Museum_w_Assen&oldid=39692922”

Tę stronę ostatnio edytowano 16 cze 2014, 10:54. Tekst udostępniany na licencji Creative Commons: uznanie autorstwa, na tych samych warunkach (http:https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.pl), z możliwością obowiązywania dodatkowych ograniczeń. Zobacz szczegółowe informacje o warunkach korzystania (http:https://foundation.wikimedia.org/wiki/Warunki_korzystania).